

¡VIVA LA ZARZUELA!



CORO ÍTACA
CORAL MIRALBUENO
CORAL MONTSERRAT
BANDA MIRALBUENO

Directores: Ana Val, Ana Cristina Vicente, Raúl Navarro

Colabora:

DOMINGO 13 DE MAYO 19:00
SANTA ISABEL DE PORTUGAL



Ana Val

Ana Val Claraco dirige el coro Itaca desde su fundación y la Coral Miralbuena. Titulada Superior en Dirección de Coro por el CSMA con Nuria Fernández, tras obtener el CAP en Música, cursó en Suecia un Master de Dirección de Coro y Orquesta. También es licenciada en Derecho. Actualmente dirige también el Coro de la S.A.M de Magallón además de ejercer como profesora de música de Secundaria en el Colegio Británico de Aragón.

Ana Cristina Vicente

Cristina Vicente, directora de la Coral Montserrat, Vexilla Regis, Coro Universitario del Campus de Huesca y profesora de técnica vocal de la Coral Polifónica Ejea y de Vocal Exeña, es titulada superior por el CSMA y Master por la Escola Superior de Música de Catalunya. Ha sido profesora de la Universidad de Zaragoza, del Conservatorio Profesional de Soria y actualmente es profesora de canto de la Escuela de Ribaforada. Como soprano colabora habitualmente con El Trovar, GVF Enchiradis, Fòmics, Alaia y Chiavette.

Raúl Navarro

Raúl Navarro estudió en los Conservatorios Superiores de Valencia y Zaragoza, obteniendo el título de profesor superior.

Ha formado parte de diferentes agrupaciones musicales de Valencia, Madrid, Cataluña, Navarra y Aragón compaginando la labor docente con la de instrumentista. Desde 1991 forma parte del cuerpo de músicos militares por concurso-oposición. En la actualidad es profesor de trompa, cámara y orquesta en el Conservatorio Profesional de Fraga y dirige la Asociación Musical Miralbuena.



Colabora:



¡Viva la Zarzuela!



- Coro Itaca
- Coral Miralbuena
- Coral Montserrat
- Banda de Miralbuena



Directores :

Ana Val
Ana Cristina Vicente
Raúl Navarro

DOMINGO 13 DE MAYO 2018 19:00
SANTA ISABEL DE PORTUGAL



¡Viva la Zarzuela!

- *Coro de Románticos «Doña Francisquita»* de A. Vives (adaptación Raúl Navarro)
- *Habanera del Saboyano «Luisa Fernanda»* de F. Moreno Torroba. Solista : Mariano Valdezate
- *Habanera «Don Gil de Alcalá»* de M. Penella (adaptación Rubén Navarro)
- *Seguidillas «La Verbena de la Paloma»* de T. Bretón (adaptación Raúl Navarro)
- *Chotis «La Gran Vía»* de F. Chueca (adaptación Raúl Navarro)
- *Selva «Gigantes y Cabezudos»* de Echegaray y Caballero (adaptación Raúl Navarro). Solista : Cristina V. Pimpinda
- *Coro de Repatriados «Gigantes y Cabezudos»*. Solista : Mariano Valdezate
- *Jota «Gigantes y Cabezudos»* (adaptación Domingo Solanas). Solista : Cristina V. Pimpinda
- *Gran Jota de la Dolores* de T. Bretón (adaptación Raúl Navarro)

Intérpretes

El *Coro Itaca* toma su nombre del centro educativo donde nació hace once años, el Instituto de Secundaria Itaca. La mayoría de sus miembros pertenecen a la docencia y sus señas de identidad son: la ilusión de hacerlo cada día mejor y la inquietud de disfrutar con la música. El coro participa activamente en la agenda cultural de su barrio, Sta. Isabel, así como por todo Aragón en intercambios corales, festivales de cine y en actos religiosos que han intensificado su actividad en número, importancia de los escenarios y calidad de los eventos, destacando las misas en la Catedral La Seo de San Salvador, la Novena y Misa Pontifical en honor a la Virgen del Pilar, en su altar Mayor. Su directora, desde su fundación, es Ana Val.

Coral Miralbuena: Creada en 2003 por iniciativa de un grupo de ciudadanos del barrio de Miralbuena, se ubica en el ámbito del Centro cívico municipal. Formada en la actualidad por treinta y dos coralistas. En el año 2013 ganaron un disco conmemorativo del décimo aniversario. Cada año realizamos conciertos locales e intercambios con otros coros de diferentes localidades. Han cantado en varias ocasiones tanto en la Basílica del Pilar como en la Catedral de la Seo de Zaragoza. Cabe destacar su participación musical en la Misa del Peregrino en la Catedral de Santiago de Compostela en 2016. Mariano Valdezate es su profesor de técnica vocal y Ana Val su directora.

Intérpretes

La *Coral Montserrat* nace en Zaragoza en 1989 a partir de un grupo de aficionados a la música que amenizaba la liturgia musical de la Piedad de Nuestra Señora de Montserrat, siendo su director durante diecinueve años Ángel Alegre Lizalde. Actualmente lo componen más de treinta voces que interpretan un variado repertorio de polifonía clásica y popular. De sus múltiples conciertos cabe destacar varias actuaciones en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza y su intervención en televisión en la campaña navideña de Antena Aragón en el año 2003, así como numerosas celebraciones en la Basílica del Pilar y la Seo zaragozanas y la grabación de un disco por el XXV aniversario de la agrupación. Es miembro de la Federación Aragonesa de Coros. Desde 2016 su directora y profesora de técnica vocal es Ana Cristina Vicente.

Asociación Musical las Peñetas Miralbuena: La Asociación comenzó su andadura en 1997, hace ya veinte años, constituyéndose como una asociación sin ánimo de lucro, cuyo fin sería el de fomentar la práctica y el estudio de la música, particularmente la música de banda, entre los vecinos del barrio de Miralbuena. Hoy la banda ha alcanzado un nuevo nivel, un nuevo sonido y un nuevo enfoque de trabajo, que le ha permitido ampliar su repertorio y convertirla en una de las bandas amateur de referencia en la capital zaragozana, junto a su director Raúl Navarro.